

**GROUPON** ¿Querés ahorrar?  
Vení a **GROUPON**  
hasta un **70%** menos\*

VER EL GROUPON DE HOY >

\*Ejemplo de un próximo descuento

# Patagónico

Lunes 13 de Mayo de 2013



Comodoro Rivadavia

**11** ° H. 44%  
ST. 11

Viento: O 24km/h

Ver pronóstico

PORTADA

Regionales

Policiales

País y Mundo

Deportes

Opinión ▾

Textuales

Suplementos ▾



EL CANTAUTOR PRESENTA EN ARGENTINA EL DISCO "SOY, DE SAN TELMO A SAN JOSE"

## Adrián Goizueta, un híbrido latinoamericano

Con producción del platense Javier Chalup, el registro incluye dos versiones personales de "Libertango" y "Canción de las simples cosas".

Domingo 12 de Mayo de 2013



El cantautor argentino-costarricense Adrián Goizueta está presentando las canciones reunidas en el reciente álbum "Soy, de San Telmo a San José"

### Redes sociales

0

0

0

Me gusta

Twitter

### Herramientas



Comentar

0

El cantautor argentino-costarricense Adrián Goizueta está presentando en directo por diversos escenarios locales las canciones reunidas en el reciente álbum "Soy, de San Telmo a San José" donde reafirma una estética en la que el músico prima sobre el trovador.

"No me siento un cantautor, soy, sobre todas las cosas, un músico, aunque pueda hacer letras y tenga cosas para decir", especificó Goizueta.

El artista y periodista consideró que "estoy dentro de la camada de artistas de la llamada renovación de la música latinoamericana contemporánea y si bien compartí grabaciones y escenarios con grandes cantautores como Silvio Rodríguez, Vicente Feliú y otros de Costa Rica, yo me siento más músico".

En la misma tónica, añadió que "cuando uno habla de cantautores también se menciona a Luis Eduardo Aute, Joan Manuel Serrat o Joaquín Sabina, unos capos en serio con una obra maravillosa, a los que yo, en cierta forma me les acoplé, pero mi objetivo está más en la música y en la combinación de distintos ritmos populares".

Aún con esa caracterización que lo define y lo aleja de la canción testimonial iberoamericana, Adrián indicó que "tampoco descuido las letras capaces de relatar hechos entre los que se hace mención a la realidad social de un mundo difícil".

Goizueta está lanzando "Soy, de San Telmo a San José" al que definió como



“un disco difícil de acomodar en las disquerías porque tiene Caribe, jazz, tango, foldore, trova y clásico”.

“Todo eso conjugado de la manera más impura y en rica mixtura, libre pero minuciosamente escrito y elaborado”.

Con producción del platense Javier Chalup y abundantes letras en primera persona, la placa reúne títulos propios como “Soy”, “¿Sabes qué?”, “¿Cómo?”, “¿Y cómo no?”, “Compañera”, “La murga dolorosa”, “Milonga mentiras”, “Socotroco soca”, “T. tango”, “Puente de abrazos” y “Vino para siempre”.

El registro incluye, además, dos versiones personales de “Libertango”, en tributo a Astor Piazzolla y “Canción de las simples cosas”, de Armando Tejada Gómez y César Isella.

En mayo cantará el 24 en Neuquén y el 25 en La Pampa. Ya en junio y en clave bonaerense, los conciertos tendrán por sede a Bolívar (el 1) y al Teatro Bar de La Plata (el 8).

“Antes de grabar este álbum no pensaba en la nostalgia, pero ahora descubro que en estas canciones hay un dejo de recuerdos de mi tierra”, confesó.

Los guiños al pasado y a la argentinidad no impidieron que el intérprete resaltara la importancia de Costa Rica en su vida y en su labor musical.

Goizueta sostuvo que “no dejo de reconocer mi presente en Costa Rica, un país pequeño que me recibió con los brazos abiertos y me sigue cobijando”.

En aquella tierra desarrolló una intensa actividad compositiva y arreglística con diversas agrupaciones sinfónicas y grupos de cámara, siendo la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica una repetida intérprete de su obra, tal como ocurrió en la reciente gira “Verano sinfónico”.

## COMENTARIOS

Tu comentario:

Patagónico.net no tiene responsabilidad alguna sobre comentarios de terceros, los mismos son de exclusiva responsabilidad del que los emite. Patagónico.net ha creado un espacio en donde volcar ideas no teniendo que recurrir al registro de usuario para hacer más ágil el ingreso. Se requiere NO emitir agravios, injurias y discriminación de cualquier tipo amparadas por el anonimato. El espacio se debe sostener sobre bases que idealmente sean constructivas, sin agravios de raza, nacionalidad y condición. Patagónico.net se reserva el derecho de eliminar aquellos comentarios injuriantes, discriminadores o contrarios a las leyes de la República Argentina, como la ocultación de términos inapropiados, sin la modificación del sentido del contenido si el mismo tuviese valor para aportar a la discusión.

Enviar

# Patagónico

[Redacción](#) [Publicidad](#) [Institucional](#) [Términos y condiciones](#) [Contacto](#)

Sarmiento 569 - (9000) Comodoro Rivadavia, Chubut.  
Teléfonos: +54 (0297) 406 - 2728 / 2729 / 2732



El Patagónico | 2013 | Todos los Derechos reservados

powered by vínculo site manager