



74

táculos

o [Me gusta](#) ADRIÁN GOIZUETA

8 "canción no milita"

É [Twitter](#) dará este viernes su último recital en Capital Federal, donde
r un recorrido por su carrera y presentará el nuevo disco.

0

8

[Recomendar](#) 74

0

**Por:****Maby Sosa**

Hace poco más de 30 años, Adrián Goizueta se vio obligado a dejar el país e instalarse en Costa Rica para continuar ahí con su labor musical. Hoy visita nuevamente la Argentina para presentar su disco Soy de San Telmo a San José con el que salió de gira por varias provincias del país y está a punto de embarcarse en otra por Europa. Tiene más de 20 discos editados como solista y otros tantos colectivos, en los cuales plasmó su propuesta de música popular en la que conjuga diversos géneros como el tango, el jazz, el folklore y la música sinfónica. "En el Caribe siempre me dicen que detrás de mi música suena el tango, por eso en este disco lo que quiero es mostrar este puente en el que me muevo porque no soy totalmente de aquí ni de allá", explica el músico.



–Es extenso el puente de Costa Rica a San Telmo... ¿Cómo se conjuga desde lo poético y cómo se contrasta el ser nostálgico propio de acá?

–En eso no soy tan argentino, no soy para nada nostálgico. Pero es cierto que hay una cuestión de actitud ante la poesía. Sin embargo, hay algo muy curioso y es que tanto en la Argentina como en Costa Rica se habla de vos y de usted. Hay temáticas que tienen que ver con lo de acá y lo de allá. Mi tema es la vida, la posibilidad en la adversidad.

–Trabajás mucho con la canción, ¿Cómo es el panorama de los últimos 20 años cuando el acento se desplazó a lo musical?

–A mí no me gusta que me definan como cantautor porque la cantautoría ya es un género. Yo soy músico porque trabajo en todos los elementos que conforman la canción y la música. Desde el punto de vista de mi trabajo en particular, esa cuestión de la música ha sido prioritario, siempre pensé que hacía falta renovar y acompañar la temática de la canción latinoamericana. Con respecto a la temática en sí, nunca dejé de tener la opinión y la actualidad dentro de mis canciones. Sin embargo en este disco, vuelvo a la canción de autor. En los últimos años, la canción latinoamericana dejó de opinar mucho, y ahora hay otros géneros que dicen mucho. Nosotros nos criamos con la idea de que la canción opinaba.

–¿Con qué vinculás esa falta de opinión?

–Las canciones y la música siempre a lo largo de la historia han sido el reflejo de lo que pasa social y políticamente con la gente, desde la música clásica.

Creo que eso pasó acá, tuvimos momentos urgentes, y no nos podemos olvidar de la canción política que acá fue el cancionero, en Chile la nueva canción. Siempre explotó por razones concretas donde la palabra era un elemento más de la lucha. Después vinieron otros momentos donde la motivación del creador cambia porque la canción no milita, tal vez milita el que la hace.

—¿Cómo fueron los primeros regresos?

—Pasaron once años. Al principio te da temor volver porque no sabés con qué te vas a encontrar: no sos el mismo vos y no es el mismo el que dejaste, se necesita mucho valor para volver. Por eso siempre hago la aclaración semántica, porque ya no uso el término "volver" cuando me refiero a la Argentina, uso el término "ir" porque ahora vuelvo a Costa Rica. Para mí venir para acá es casi empezar de nuevo. Sí siento que en cada retorno la necesidad de acercarme a mi identidad. Con los años se me está haciendo muy necesario reafirmarla. «

Twitter 8

Recomendar 74

0



COMENTARIOS 0

Escribir un comentario:

Conectate con:

Regístrate | Ingresá

DEBES ESTAR LOGUEADO PARA COMENTAR

466 caracteres disponibles.

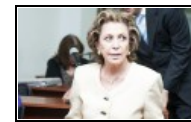
InfoNews no tiene responsabilidad alguna sobre comentarios de terceros, los mismos son de exclusiva responsabilidad del que los emite. InfoNews.com se reserva el derecho de eliminar aquellos comentarios injuriantes, discriminadores o contrarios a las leyes de la Republica Argentina

Ultimas Noticias

La Corte declaró inconstitucional los cambios en el Consejo de la Magistratura



Los jueces del Máximo Tribunal fallaron contra cuatro artículos de la norma y confirmaron el freno al voto popular de consejeros que sancionó el Congreso e iba a realizarse en las PASO de agosto. La única disidencia fue de Raúl Eugenio Zaffaroni



Cuatro años de prisión para María Julia Alsogaray



Crimen de Ángeles: el portero se negó a declarar otra vez



Cristina "indignada" por un fallo que beneficia a la Rural



La AFIP apeló el fallo que valida la compra de dólares



La nota de Tiempo Argentino que despertó el repudio de la Presidenta



Ramón le mete presión a Passarella por el nuevo River



Tragedia de Castelar: piden indagatoria a tres ferroviarios

Desde INFOnews.com

Videos:

V5
v5

ULTIMOS VIDEOS



v5
05 de Diciembre



Visto bueno a Renault p
05 de Diciembre



El Che Guevara
20 de Octubre



Newells 0 - Boca 1 Los g
23 de Agosto

Tiempo en Facebook:



Diario Tiempo Argentino

Me gusta

A 71.355 personas les gusta Diario Tiempo Argentino.



Plug-in social de Facebook

ARGENTINA

Cierran causa por polo gastronómico en la SRA

ARGENTINA

Lavado de dinero: la justicia pidió a EE UU información de cuentas de Noble y Magnetto

ARGENTINA

La AFIP desbarató una red de 30 empresas fantasma

POLICIALES

La fiscal espera los resultados de varias pericias que podrían ser clave

ARGENTINA

Trabajadores del Mercado de Liniers repudiaron a la Mesa de Enlace

MÁS NOTICIAS



- Abal Medina: Le tienen miedo al voto popular
- El voto en disidencia de Raúl Zaffaroni
- La AFIP apeló el fallo que valida la compra de dólares

- Una historia de misterio y horror
- El dolor de ya no ser
- Patrones en huelga

- Y una tarde se fue Verón
- Nuevo pasaporte
- Cristina en Nueva York

-
-
-

Nosotros
 Contáctenos
 Publicidad
 Política de Privacidad
 Términos de uso

Buenos Aires

16° Humedad 59%

CIELO DESPEJADO O LIGERAMENTE NUBLADO. NEBLINAS Y HELADAS EN EL AREA SUBURBANA. VIENTOS LEVES DEL NORESTE.

SEGUIR EN

