



*sábado, 15 de diciembre de 2007*

## **El cantautor Nelson Ávalos presenta su CD A veces y entonces**

El artista presenta el viernes su tercer disco el sábado en el Hostal Argentino. Se trata de una placa que reúne doce canciones con letra y música de su autoría. Auspician la CTA y la Subsecretaría de Cultura de Tierra del Fuego.

USHUAIA y RÍO GRANDE – El cantautor Nelson Ávalos, referente de la música popular de Patagonia, presentará su CD A veces y entonces, con dos shows a realizarse en Ushuaia y en Río Grande, el 6 y 7 de noviembre, en ese orden, con el apoyo de la CTA y de la Subsecretaría de Cultura de Tierra del Fuego.

El músico abrirá su gira por la provincia este viernes, a las 22, en el Café Latino, de Ushuaia, ubicado en Malvinas Argentinas esquina Fuegia Basket.

Ávalos regresará con su música a Río Grande, ciudad donde residió entre 1988 y 2006, el sábado 7 de noviembre, a las 21, para actuar en el Hostel Argentino, situado en Avda. San Martín 64.

A veces y entonces, su segundo CD, reúne doce canciones de su autoría y está producido y editado en la compañía discográfica B&M, de la ciudad de La Plata.

Ávalos, quien se define a si mismo como un “cantor militante, o al revés”, nació en Gobernador Costa, Chubut, y desde entonces vivió en diversas ciudades y parajes patagónicos.

En la actualidad reside en El Pedregoso, en las afueras de El Hoyo donde integra el proyecto colectivo de comunicación social de FM Alas, una radio comunitaria de El Bolsón, como corresponsal de ésta emisora en su localidad.

Durante los ocho años que Ávalos vivió en Río Grande continuó con su actividad militante por la cultura popular, dando visibilidad a las expresiones artísticas locales y regionales desde el programa radial Habitantes del viento, junto a Julio Leite al comienzo, y en solitario, después.

También formó parte de la revista quincenal y programa radial La Movida, con Yolanda Dips, ejerciendo el periodismo luego de recibirse como Técnico Superior en Comunicación Social, a punto de concluir la Licenciatura en Comunicación Social y Periodismo, en la extensión Río Grande de la Universidad Nacional de La Plata.

Ávalos grabó su primer disco La Helada en forma independiente, 1998, con canciones y poemas de su autoría, y en 2004 hizo lo propio con Una brisa de bordonas, durante su etapa en Río Grande.

La trayectoria de Ávalos se remonta a sus épocas de estudiante en San Carlos de Bariloche, donde vivió dos años entre 1984 y 1986, donde compuso sus primeras canciones de clara raíz folclórica, influenciado por el paisaje de la región y por los problemas sociales de su gente.

Desde entonces participó de los encuentros de canto patagónico como el Encuentro del Canto Patagónico en la Cordillera, en El Bolsón; el Festival Aniversario, en Comodoro Rivadavia; La Patagonia Canta en Bariloche; y el Festival Independencia, en Rawson.

También se presentó en Copla Mapu y Canto Fundamento, en Esquel; Canto Fundamento, en Puerto Madryn; Patagonia Viva, en Comodoro Rivadavia, y otros más recientes, como el Encuentro de Trovadores patagónicos, que se realiza en la ciudad de Trelew.

Desde 1992 y hasta la fecha realizó recitales de música y poesía en distintos puntos de la región patagónica, junto a Eduardo Paillacán primero y luego con Luci Guillard, ambos de la ciudad de Esquel, y como solista junto a otros músicos y poetas.

Preocupado por la difusión del amplio caudal poético-musical de la región ha realizado talleres y charlas (junto a otros referentes y en forma individual), en distintos encuentros, como el Encuentro de Estudiantes de Música realizado en Esquel en 1994; el I Encuentro Canto Fundamento de Pto. Madryn (1997) y el I Encuentro de Música y Poesía Patagónica en Viedma (1998).

—

© Copyright 1998-2009 El Día S.A.