

Juan Falú: Historia, tripa y corazón

El guitarrista tucumano celebra 50 años con la música y publica un trabajo notable. Un disco doble que cuenta con numerosos invitados.



Por [Santiago Giordano](#) 25/09/2013 00:07

Por la profundidad de su pensamiento y el espesor de su obra, Juan Falú es una de las figuras más complejas y fecundas de la música argentina de los últimos años. Guitarrista, compositor, cantor y formador de varias generaciones de músicos argentinos, a su notable tarea creadora y docente se suma el compromiso artístico con la realidad, que lo llevó a ser, entre otras cosas, el artífice y director del Festival Guitarras del Mundo, uno de los más prestigiosos del universo de la guitarra a nivel internacional, que en su 19° edición que comenzará en octubre tendrá 90 sedes en todo el país con más de 200 artistas; o también uno de los creadores de la carrera de Tango y Folklore en el contexto del Conservatorio Manuel de Falla de Buenos Aires.

Falú celebra 50 años cerca de la guitarra y lo recuerda cor Sugerencias que, a veces solo, a veces con invitados, interpreta parte c **querido** se llama el trabajo recientemente editado por el sello B&M, que cuenta con la participación de Juan Quintero, Rubén Lobo, Lilián Saba, Marcelo Chiodi, Bárbara Streger, César Angeleri, Florencia Bernales, entre otros.

Confesión del viento, escrita en colaboración con Roberto Yacomuzzi; **Zamba del arribeño**, compuesta con Néstor Soria -en dos versiones que dan cuenta de la maravillosa versatilidad del intérprete-; o **A puro fierro** y **Zonko querido**, producto del encuentro creativo con su dilecto Pepe Núñez, son algunos de los temas que propone este trabajo, además de las "pura guitarra" **Yusberiana**, el vals **Payuquita**, **La insistente** y mucho más.

Entre lo más notable de un trabajo entrañable, en el que pasión y saber se conjugan con equilibrio, están las **Cinco piezas para guitarra y quinteto de cuerdas**, con la participación del Quinteto Remidola, integrado por Irene Tesouro, Leandro Liuzzi, Guadalupe Tobarías, Sofía del Moral y Federico Seimandi. Cada interpretación es un universo de celebración, tanto en el diálogo con sus invitados como en el diálogo interno entre el cantor, el

guitarrista y el compositor.

Como guitarrista Falú posee el rasgo que define a todo gran músico, más allá de épocas y géneros: un sonido propio, hecho del color inconfundible de su guitarra y una manera de tocar que por su frescura parece que se va encontrando a medida que se busca. Falú "es" ese sonido con el que, inevitablemente, el cantor y el compositor comulgan. Falú compone con su historia, toca con el corazón y canta con las tripas y el artista arma y desarma con encanto esa complejidad a medida que la música atraviesa el tiempo y el afecto avanza.

Zonko querido

Calificación: muy bueno

Juan Falú

Sello B&M

Seguir a @voscomar

Twitter 0

Me gusta 69