



UN DUO DE EXCELENCIA

Los Hermanos **Nelson Abel** y **Néstor Eduardo Tacunau**, nacidos en Trenque Lauquén (laguna redonda), Provincia de Buenos Aires, formaron el dúo “**Los Indios Tacunau**” en el año 1966 (Nelson en primera voz y guitarra y Néstor en segunda voz y ritmo), iniciando su trabajo en peñas y radios de Capital Federal.

En 1969 se presentan en **Cosquín** (Festival Nacional del Folklore) saliendo revelación del mismo. Ese mismo año firman contrato con Emi-Odeón, grabadora en la que permanecen hasta el año 1984. Entre discos originales y reediciones se publican más de treinta Long Plays, trabajos que se componen de música folklórica, tangos y en algunos discos valeses peruanos y otros ritmos de Latinoamérica.

Realizaron a partir del año 1970 por siete años consecutivos giras por todo el país actuando en los festivales más importantes incluyendo países vecinos: *Paraguay, Uruguay, Bolivia y Chile*. En 1980 viajan por *Venezuela, Colombia, Ecuador y Perú y los Estados Unidos*.

En 1982 viajan por primera vez a *Japón* realizando actuaciones durante un mes en distintas ciudades de oriente. Hasta el momento llevan realizados diez viajes a Japón.

Desde entonces realizaron innumerables viajes por el País, América y Japón, junto a importantes artistas de nuestra música como **José Colágeno, Sexteto Tango, Alberto Bianco, Nestor Rolán** y otros.

En su discografía se destaca la labor realizada en conjunto con artistas como **Carlos García, Raúl Barroza, José Libertella, Antonio Tarragó Ros, Sixto Palavecino, Miguel Simón, José Angel Trelles y Amadeo Monges**, entre otros. En Japón llevan publicado varios longs plays y cinco discos compactos.

Su último trabajo se titula “**Canciones con amigos**” y allí se destacan obras como la zamba de **Arsenio Aguirre** “Cuando la tarde”, “Solamente

una tonada” y “Cuando todo termine” de los recordados **Oscar Valles** y **Ernesto Villavicencio**. Más las participaciones especiales de **Antonio Tarragó Ros** en “El cielo del albañil”. **Victor Heredia** en “Razón de vivir”, **Pilín Massei** en el gato “A los Indios Tacunau”, **Omar Moreno Palacios** en “Huella sin huella” y **Pelusa Tacunau** con su creación “Lejanía”.

Editado por el sello B&M de la ciudad de La Plata