

VIENE SONANDO

Lanzamiento

Ya sea en el registro pícaro o zumbón, las obras de tono más hondo o las canciones de suave dulzura la voz de tierra riojana de la Bruja Salguero se levanta invicta de deslices. El decir afinado y adecuado a cada tema de la intérprete reaparece en su exquisito último disco, Flor de Retama. Con la pulida dirección musical de Daniel Homer de rasgos originales, la placa arranca impecable en Charco Celestes (Pancho Cabral) y continúa arriba con la suave belleza de Los Duendes del Agua (Ana Robles) y Zamba para Bailar (Ramón Navarro). El aporte bien perfilado del invitado Juan Carlos Baglietto se destaca en Destino de Caminar (Víctor Heredia), en tanto que sorprende el clima jazzado de Vuelvo al Sur (Astor Piazzolla y Pino Solanas) con las atractivas guitarras de Homer y la armónica de Franco Luciani. También se disfrutan la hondura del Hamlet Lima Quintana de Zamba para no Morir, la picante cadencia de la chacarera de Raúl Carnota La Casi Trunca y las coplas recopiladas por Ana Aretz (Flor de Retama). El álbum cambia de tono musical en Si te Pudiera Olvidar, donde por única vez campea un aire romántico más remanido. Incluso ahí Salguero no falla. Para compensar el tropiezo a continuación surge De Ahicito, track de atractivo tradicional (a dúo con Peteco Carabajal) mucho más coherente con el sutil pulso que define la nueva flor de la Bruja.