



Folklore CLUB[®]
...nada más que lo nuestro!

Artistas

La Bruja Salguero - Solista Femenino

BIOGRAFÍA

María de los Angeles Salguero, La Bruja Salguero, nació en la ciudad de La Rioja.

Termina sus estudios primarios en la escuela Manuel Bergrano del barrio Matadero donde pasó su infancia y adolescencia. Durante su primeros años su padre Tino Salguero, compositor popular, la acompaña con su guitarra. Su primera actuación profesional es a los 12 años en el Festival Nacional de la Chaya.

Ingresa el Centro Polivalente de Arte donde se recibe como Maestra de Danzas Folkloricas. A los 16 años forma el Dúo Amanecer con Sergio Galleguillo con quien logra la Consagración del festival de Saldan en Córdoba. Fue en esa época donde unos compañeros de secundaria le ponen el apodo de "Bruja".

A los 18 años se integra al grupo vocal Las Brujas con los arreglos de Camilo Matta. Un año más tarde conforma el trío vocal Serviñaku con arreglos del Pica Juárez dedicándose paralelamente a dichos proyectos. En el año 1994 graba su primer disco solista "De ventana abierta". que presenta junto a Peteco Carabajal.

En el año 1995 graba las obras completas educativas del Maestro Francisco Frega. Se recibe como profesora Superior de Folklore en el Profesorado de Arte de La Rioja. En 1998 edita su disco "La Bruja" que termina de definir su nombre artístico. En ése año el sello M&M la convoca para editar "Seis rumbos". Es elegida Consagración de la Fiesta Nacional de la "Chaya".

En 1999 canta por primera vez en el festival de Cosquín al que regresa en las ediciones del 2005, 2006, 2007 y 2008. En el 2000 Julia Zenko la invita a cantar en uno de sus recitales. También canta en el Festival Nacional de

Doma en Diamante, Entre Ríos. Un año más tarde es convocada para recrear La Cantata Riojana de David Gatica y Ramón Navarro.

En el 2001 canta acompañada por Luis Salinas y Colacho Brizuela. También comparte el escenario con Lito Vitale y Juan Carlos Baglietto. En el 2002 se presenta en La Trastienda con la obra en homenaje al Chacho Peñaloza “Padrecito de los pobres” De Pica Juárez y Ramiro González. También participa del Encuentro de Músicos Independientes en Unquillo, Córdoba.

En el 2003 edita su tercer disco “Gualicho”. Canta en el Encuentro Músicas de Provincia en el teatro San Martín. También se presenta en la Universidad de San Luis. En el 2004 es Consagración del Festival de la Canción Fénix. En el 2005 edita su cuarto trabajo “La torcida” con los arreglos de Luis Chazarreta que presenta en Capital Federal, Córdoba y Rosario.

En el 2006 es convocada por el ciclo “Argentina de punta a punta” compartiendo escenario con Horacio Fontova y La Orquesta Típica Fernández Fierro. En el 2008 estudia técnicas de canto con Moira Santa Ana, teatro con Alejandra Darín y guitarra con Facundo Peralta. También comparte varios escenarios con Franco Luciani y Angela Irene.

En el 2009 edita su cuarto compacto “Flor de retama” por el sello B&M e inicia una serie de presentaciones de su nuevo trabajo por todo el País. Prepara su tesis de Licenciada en Folklore en el IUNA (Instituto Universitario Nacional de Arte)

FESTIVALES:

Nacional de la Chaya: 1984, 1995, 1996, 1998, 2000;
Nacional de Cosquín: 1999, 2005, 2006, 2007; 2008;
Nacional de Doma (Entre Ríos): 2000

ACTUACIONES RELEVANTES:

Teatro General San Martín (Capital Federal); Teatro Broadway (Capital Federal); Teatro Español (La Pampa); Universidad de San Luis; El Aserradero (Rosario); La Casa Rosada (Capital Federal); Centro cultural del Sur (Capital Federal); Peña del Colorado (Capital Federal); Casa del Fondo Nacional de las Artes (Capital Federal); Etc.

PRESENTACION JUNTO A OTROS ARTISTAS:

Peteco Carabajal; Julia Zenko; Lito Vitale y Juan C. Baglietto; Luis Salinas y Colacho Brizuela; Raúl Carnota; Angela Irene, entre otros

DISCOS:

1994 - De ventana abierta

1998 - La Bruja
2003 - Gualicho
2005 - La torcida
2009 - Flor de retama

OTRAS PRODUCCIONES:

1995 - Obras didácticas de Francisco Frega
1998 - Seis Rumbos
1999 - La Rioja canta en Navidad
1999 - Nuestra música
2000 - En nombre de La Rioja

OBRAS CONCEPTUALES:

2000 - La Cantata Riojana
2002 - Padrecito de los pobres
2005 y 2006 - Homenaje a Angelelli

DISTINCIONES:

COMFER por su aporte a la cultura; Premio Trayectoria y estímulo;
Consagración Saldán con Dúo Amanecer;
Consagración Festival de la Chaya;
Consagración Festival de la Canción;
Nominada a los premios Atahualpa 2008