

Revelación: la Bruja Salguero obtuvo el premio Clarín

BUENOS AIRES.- La cantante ganó la preciada distinción, compitiendo en la terna revelación del folklore. El Luna Park cobijó en la noche del lunes a reconocidas figuras de la televisión, de la música, del teatro, del cine, de la radio y de la danza nacional.

Ese fue el escenario donde la artista riojana María de los Angeles "La Bruja" Salguero obtuvo el premio Clarín, como revelación del folklore.

Se trata de uno de los premios nacionales más importantes que se le otorga al mundo del espectáculo. Salguero se impuso en la terna revelación del folklore ante Aymama y José Ceña.

La ceremonia fue transmitida en directo por Canal Trece.

Trayectoria

María de los Angeles Salguero, "La Bruja Salguero", nació en la ciudad de La Rioja. En sus primeras presentaciones su padre, el compositor popular Tino Salguero, la acompañaba con su guitarra.

Su primera actuación profesional es a los 12 años en el Festival Nacional de la Chaya.

Estudió en el Centro Polivalente de Arte donde se recibió como Maestra de Danzas Folklóricas. A los 16 años formó el Dúo Amanecer con Sergio Galleguillo con quien logró la Consagración del Festival de Saldán en Córdoba.

A los 18 años se integró al grupo vocal Las Brujas con los arreglos de Camilo Matta. Un año más tarde conformó el trío vocal Serviñaku con arreglos del Pica Juárez, dedicándose paralelamente a dichos proyectos.

En el año 1994 grabó su primer disco solista "De ventana abierta", que presentó junto a Peteco Carabajal.

Al año siguiente grabó las obras completas educativas del Maestro Francisco Frega y se recibió como profesora Superior de Folklore en el

Profesorado de Arte de La Rioja.

En 1998 editó su disco "La Bruja" que termina de definir su nombre artístico. En ese año el sello M&M la convocó para editar "Seis rumbos" y fue elegida Consagración de la Fiesta Nacional de la "Chaya".

En 1999 cantó por primera vez en el Festival de Cosquín, al que regresó en las ediciones del 2005, 2006, 2007 y 2008.

En el 2000 Julia Zenko la invitó a cantar en uno de sus recitales. También estuvo presente en el Festival Nacional de Doma en Diamante, Entre Ríos. Un año más tarde fue convocada para recrear La Cantata Riojana de David Gatica y Ramón Navarro.

En el 2001 cantó acompañada por Luis Salinas y Colacho Brizuela. También compartió el escenario con Lito Vitale y Juan Carlos Baglietto.

En el 2002 se presentó en La Trastienda con la obra en homenaje al Chacho Peñaloza "Padrecito de los pobres" de Pica Juárez y Ramiro González. También participó del Encuentro de Músicos Independientes en Unquillo, Córdoba.

En el 2003 editó su tercer disco "Gualicho". Cantó en el Encuentro Músicas de Provincia en el Teatro San Martín.

También se presentó en la Universidad de San Luis. En el 2004 fue Consagración del Festival de la Canción Fénix.

En el 2005 editó su cuarto trabajo "La torcida" con los arreglos de Luis Chazarreta que presentó en Capital Federal, Córdoba y Rosario.

En el 2006 fue convocada por el ciclo "Argentina de punta a punta" compartiendo escenario con Horacio Fontova y La Orquesta Típica Fernández Fierro.

En el 2008 estudió técnicas de canto con Moira Santa Ana, teatro con Alejandra Darín y guitarra con Facundo Peralta. También compartió varios escenarios con Franco Luciani y Ángela Irene.

Este año llegó su cuarto compacto "Flor de retama" por el sello B&M e inició una serie de presentaciones de su nuevo trabajo por todo el país