



*9 de septiembre de 2009*

## **Cartelera del Nuevo Teatro Provincial**

La presentación el nuevo disco de la “Bruja” Salguero y la llegada de una de las obras más polémicas de los últimos tiempos: “Closer”, se destacan en la programación de la sala Víctor María Cáceres.

### **LA BRUJA SALGUERO PRESENTA “FLOR DE RETAMA”**

El viernes 4, a las 21,30 horas, la Bruja Salguero presenta “Flor de Retama” su quinto trabajo discográfico. El valor de las entradas es de 20 pesos.

El espectáculo contara con la participación de invitados, artistas y músicos amigos de la provincia.

Este disco que salió en mayo de este año fue grabado en los estudios ION con los arreglos y dirección musical de Daniel Homer y cuenta con 11 canciones riojanas y argentinas, entre ellas “Charco Celeste” de Pancho Cabral, “Los duendes del agua” de Ana Robles , “Zamba para bailar” de Ramón Navarro, “Llorando estoy” recopilación de los hermanos Albarracín ”Flor de retama” recopilación de Isabel Aretz, “Destino de caminar” de Víctor Heredia, “La casi trunca” de Raúl Carnota, “Zamba para no morir” de Lima Quintana , Ambrós y Rosales “Si te pudiera olvidar “ de Duarte y Soliz “De ahicito” de Fortunato Juárez y “Vuelvo al sur” de Pino Solanas y Astor Piazzolla. Del trabajo discográfico participaron invitados como Juan Carlos Baglietto, Peteco Carabajal,

### **LLEGA AL NUEVO TEATRO “CLOSER” UNA DE LAS OBRAS MAS POLEMICAS DE LOS ÚLTIMOS AÑOS...**

El Nuevo Teatro Víctor María Cáceres, dependiente de la Secretaría de Cultura, presenta el domingo 6 de septiembre, a las 21 horas, “Closer” una nueva puesta en escena de la premiada pieza de Patrick Marber, protagonizada por Raúl Taibo, Carolina Papaleo, Emilia Mazer y Fabio

Aste. El valor de las entradas es de 60 y 70 pesos.

La obra de Patrick Marber, habla sobre una historia de amor y celos, la mirada masculina, las mentiras que todos nos hacemos a nosotros mismos y a los demás y la manera en la cual la gente descubre que sin querer se encuentra utilizando a otros. Según su autor, CLOSER es, en esencia, una historia de amor, y como en la mayoría de las historias de amor, las cosas salen mal.

Los protagonistas de esta pieza teatral realizan elecciones equivocadas y se ven inmersos en un juego de espejos deformados, donde nadie tiene razón, donde todos son víctimas y victimarios, culpables e inocentes