

= Menu =

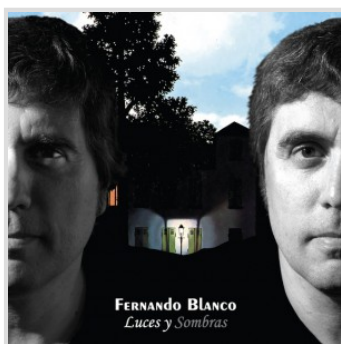


el resaltador revista » Discos » Las bateas están que arden

« Samalea cuenta un pedazo de historia del rock

Goin – Tedesco “Andando y andando era una asignatura pendiente” »

## Las bateas están que arden



### \*Fernando Blanco “Luces y sombras” (2017) Ultrapop

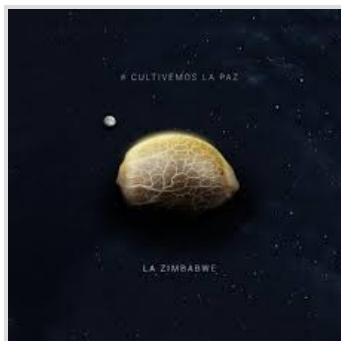
Género: Rock | Puntaje: 8

Un nuevo disco del bajista y vocalista Fernando Blanco, quien junto a su agrupación Nube 9, hacen del rock el protagonista con distintos condimentos que lo hacen un álbum más amplio.

La producción fue del mismo ex Super Ratones, además de hacerse cargo del bajo, la voz, percusión y guitarras acústicas.

Lo acompañaron en una placa bien pareja, Lucrecia López Sanz en guitarras y coros, Julián Carranza en guitarras, Juan Pablo Ezquerra en teclados y coros, y Nicolás Jara en batería, junto a músicos invitados: Vitico, Vasco Urionaguena, Juan

Pablo Vega, Nicolás Lobo Berardi y Hernán Lassartesse.



### \*La Zimbabwe “Cultivemos la paz” (2017) Independiente

Género: Reggae | Puntaje: 8

Típico disco Zimbabwe, con el más puro reggae, que las convierte en una de las bandas emblema del género en Argentina. En “Cultivemos la paz” se animan a darle un toque más a su estilo que le dan un condimento adicional a una buena placa.

El liderazgo está bien claro en su guitarrista y vocalista Marcelo Delgado, a quien acompañan desde hace muchos años, Juan Pedro Oholeghy en teclados, Rulo Lesak en bajo, Gonzalo Vitola en guitarra y Mauro Romero Coli en batería.



### \*Julio Lacarra “Ronda” (2017) By M.

Género: Folklore | Puntaje: 9

En “Ronda” el cantante Julio Lacarra compiló un rico y variado repertorio del cancionero folclórico y popular.

Son 17 composiciones ricas en expresiones, letras y música con invitados de lujo entre las que se pueden citar: “Sabes qué”, con Adrian Goizueta, “Romance na talona”, con Luiz Carlos Borges, “Volverá en primavera”, con Tania Libertad, Edith Rossetti y Delfor Sombra, “Enamorado”, con Rafael Amor, “Aprendiz de mensajero”, con Carlos Pino, y “El río está llamando”,

con el Quinteto Tiempo.

Un típico disco de antología de un gran cantautor y músico como Julio Lacarra.

### \*Duratierra “Cría” (2017) Independiente

Género: Popular | Puntaje: 8