

## Julio Lacarra vendrá para deleitar con sus canciones



Julio Lacarra, el talentoso músico argentino vuelve a la zona.

**NEUQUEN.-** Julio Lacarra es un músico comprobadamente creativo, dueño de una voz cálida y afinada y de canciones que salen de su propia pluma.

El quilmeño, se presenta este próximo viernes en el Teatro de la Ciudad (Sarmiento 458), a partir de las 22.

Este medio conversó con el artista.

**Periodista: ¿Cuáles son sus últimos trabajos antes de esta gira?**

**Julio Lacarra:** Estamos presentando en distintos lugares de la provincia de Buenos Aires, el disco que hicimos con un poeta de La Plata y que musicalicé.

**P.: ¿De quién se trata?**

**J.L.:** De Mingo Vibbot, que tiene un buen trabajo poético y que desde hace mucho tiempo teníamos ganas de juntarnos para hacer algo, así salió el disco que se llama «Retazos».

**P.: El disco suyo, ¿ya está en marcha?**

**J.L.:** Sí, para julio pensamos finalizarlo, porque para agosto tenemos viajes programados.

**P.: ¿Cómo armó este material?**

**J.L.:** Con canciones nuevas, cuatro de «Retazos» y algunas nuevas versiones de temas de mi repertorio de «Para los que se quedan» y otros como una nueva versión de «La Pasto Verde», es muy lindo.

**P.: ¿Quiénes son los músicos que lo acompañan en este disco?**

**J.L.:** El «Tato» Finocchi, «Chochi» Duré, Mariano Delgado (con el que voy a Neuquén), un violero muy joven y bueno, y en percusión Julio Lastra.

**P.: ¿Qué viajes tiene programados?**

**J.L.:** Hace tiempo que me está esperando en México Modesto López, voy para agosto, tengo una actuación al sur del DF, y de allí sigo a Costa Rica, después Nicaragua, donde me esperan mis amigos: los hermanos Mejías Godoy, y El Salvador. Todas son presentaciones para la difusión del material y para encontrarme con un público hermoso.

**P.: ¿En El Salvador lo conocen?**

**J.L.:** Estuvieron allá mis amigos del «Quinteto Tiempo» y me contaron que en una de las presentaciones ante 15 mil personas, los jóvenes cantaban a coro mi tema «El río está llamando». Ese y «Te recuerdo Amanda», son los dos temas preferidos de los jóvenes, se pusieron de pie para aplaudir. Impresionante, así que me voy a verlos y cantarles.

**P.: ¿Qué opina de cómo le va a la canción popular, en el país?**

**J.L.:** Creo que está empezando a despertar. Desde el año pasado que se empieza a mover un poco más, están pasando cosas. Nosotros estuvimos en el Centro Cultural Borges, con Laura Albarracín, Juan Falú, Horacio Fontova y Jorge Marziali. Estuvo «armado» por Jorgito (Marziali) y fue muy lindo, anduvo bien.

**P.: ¿Se «mueven» los artistas entonces?**

**J.L.:** Yo creo que se empezó a poner todo en un nivel más accesible, al pretender menos (en lo económico) los artistas, la gente accede, responde y la cosa funciona. Se están armando redes, nos intercomunicamos y nos alentamos, decimos «vamos» y vamos, se hace, están los medios que ayudan, sobretodo las radios. Hay «gestores» independientes que también se enganchan de esta posibilidad y llaman, preguntan, en fin, creo que la cuestión está caminando mejor.

**P.: ¿Se observa la llegada de los artistas del interior a Buenos Aires?**

**J.L.:** Yo puedo decir de lo que llega aquí y conozco. El otro día vino de Chubut, Jorge Víctor Andrada y anduvo muy bien.

**P.: En Neuquén, ¿qué otros lugares visitará?**

**J.L.:** Voy a Andacollo y Chos Malal, me llevan unos estudiantes y amaron todo para que pueda ir. Yo encantado, si no hacemos así no se podría hacer de otra manera.

**P.: ¿Qué músicos trae?**

**J.L.:** Si pudiera me llevaría a todos los que estuvieron en el disco, pero va solamente Mariano, un guitarrista de lujo.

**Entrevista: Hilda López.**