



Viernes 10 de mayo de 2002



"La cultura no ha sido arrasada"

Julio Lacarra se presentara hoy en Casa de la Cultura y manana en el Auditorio Municipal de Neuquen

NEUQUEN (AN).- "Para los que quedan" es el nombre de su ultimo tema y asi se llamara el compacto que conoceremos en los meses proximos. El reconocido musico Julio Lacarra, el plena voragine de enero, se puso a componer un canto a la esperanza, a la fuerza y a las ganas que tienen los argentinos. Piensa que a pesar de los terribles sacudones, "la cultura no ha sido arrasada", las mas profundas manifestaciones artisticas y de belleza creativa de nuestros hermanos, se fortifican y enraizan profundamente cuanto mas arrecia la crisis.

Nunca antes habia cantando Lacarra en Neuquen, por eso sus seguidores estaran de parabienes. Llego ayer por la manana para cumplir una gira por la region, que se inicia hoy viernes, en casa de la Cultura de Roca, en el marco del festejo de sus 30 anos de existencia, y prosigue manana, a las 22, en el Auditorio Municipal, ubicado en avenida Argentina y Roca en Neuquen. Charlo con "Rio Negro".

Por estas tierras, hara escuchar canciones de sus ultimos discos compactos "Somos rios" y "Zitarrosa a€" Canto de Nadie " que han conseguido un notorio reconocimiento en el publico.

De todos modos, quiere fortificar los lazos con el publico porque, a decir verdad, como el mismo lo reconocio si no se recorre el pais como quien dice "tierra adentro", a veces los materiales no le llega a la gente.

Lacarra se ha especializado por acoger en su repertorio musica de varias latitudes geograficas y corrientes esteticas. Al incluir, por ejemplo en su ultimo material grabado la zamba de los anos sesenta "Para ir a buscarte" (de Toro y Petrocelli) y asumirla como balada, no hace sino empezar a transitar un nuevo rumbo.

Es un homenaje abarcativo de sus amores familiares el disco "Somos rios", porque canta el vals "Como todos" (de Gardel) con Cholita su mama; mientras que su hija Maria Florencia hace la obra de su autoria "Mi invento", esta tambien Raymundo Fagner con "Cancion de Caeto" y Leon Gieco. No hay que olvidar que Lacarra viene de una familia de artistas: su hermana es la entranable Chany Suarez.

Ademas de su profusa produccion ha decidido ir sumando autores a sus discos. Esta modalidad la repetira ahora, pero ya poniendo la mira exclusivamente en la musica producida en la Patagonia, a su "Para los que se quedan". Esta evaluando temas de Eduardo Guajardo de Rio Turbio, Nelson Avalos Rio Grande, Lalo Molina, Edgar Morizoli y varios pampeanos mas.

Por sobre esta realidad tan dolorida y conocida, Lacarra apuesta a favor y eso tiene que ver conque, ademas se encuentra con su casa editora, de la cual es fundador ByM, intentando difundir a los musicos argentinos.

En un recuerdo sobre sus primeros pasos conto que comenzo por los

escenarios en el año 1968 en el Festival de Cosquín. Ya "en la adolescencia estuve en cuatro grupos, y a los 17 años entre en un conjunto con el que llegamos a grabar un disco simple. En realidad, canto desde muy chiquito. A los tres años ya estaba cantando. Actúe en todos los festivales infantiles que uno pueda imaginar, penas, teatro. Tenía once años cuando estuve en el elenco de teatro infantil de radio Nacional. Había estado en televisión con Pancho Cardenas, en radios, siempre recitando y cantando folclore. Empecé a estudiar guitarra a los doce, con la guitarra que me regaló la maestra de sexto grado".

Mirando hacia el pasado

Nació Lacarra en Capitan Sarmiento, provincia de Buenos Aires, el 10 de julio de 1947. Desde muy niño fue mostrando sus aptitudes artísticas en festivales escolares y penas.

En su adolescencia formó varios grupos vocales hasta que en el año 1967 decide iniciar su carrera como solista, contando ya con varios temas compuestos.

En 1968 grabó su tema "Cante señor" en su primer simple para la compañía MusicHall. Un año después Jorge Cafrune lo incluye en la película "Argentinísima Uno".

También lo graban: Los cinco del Norte, Jaime Torres y Los Comechingones.

En 1970 vuelve a Cosquín con temas de su autoría y logra el respaldo popular.

En la Peña de Chito Zeballos en Córdoba -quien se radicó luego en Neuquén- nació la amistad con célebres poetas y cantores como Armando Tejada Gómez, Hamlet Lima Quintana, Víctor Heredia, Cuchi Leguizamón, Duo Salteno, Los Trovadores, entre otros.

Ha recorrido una trayectoria extensa y exitosa. De los últimos años, se puede señalar que en 1998 realizó la dirección artística de numerosos trabajos discográficos, entre ellos de Rafael Amor, Chany Suárez, Armando Tejada Gómez (Homenaje), y otros. Aparece a fines de ese año el compacto "Somos Ríos" con invitados (Leon Gieco, Chany Suárez, Raimundo Fagner, su madre y su hija Florencia). En el mismo año, junto a Sanampay, Nacha Roldán y Pompeyo Audivert presenta "Zitarrosa a€" Canto de Nadie".

De todos estos materiales discográficos, el público de la región tendrá la posibilidad de escuchar diversos temas, seguramente "Para los amigos del alma", "Raptango" y de su autoría Soy de la bota, Mi amigo un libro y Colgado de un balcón.

© Copyright Río Negro Online - All rights reserved

[Tapa](#) || [Economía](#) | [Políticas](#) | [Regionales](#) | [Sociedad](#) | [Deportes](#) | [Cultura](#) || [Todos los títulos](#) | [Breves](#) || [Ediciones anteriores](#) | [Editorial](#) | [Artículos](#) | [Cartas de lectores](#) || [El tiempo](#) | [Clasificados](#) | [Turismo](#) | [Mapa del sitio](#)
[Escribanos](#) || [Patagonia Jurasica](#) | [Cocina](#) | [Guía del ocio](#) | [Informática](#) | [El Económico](#) | [Educación](#)

