

19 de Julio de 2003

Secciones

La Ciudad

El País

El Mundo

Economía

Deportes

Policiales

Espectáculos

Opinión

Hace años...

UN CD

Matices: "Identidad"(B&M)

"Los muchachos de Matices han hecho de lo fraterno la verdadera sinfonía", expresa Rafael Amor como definición de los orígenes de este quinteto. Sábias palabras que atribuyen a los vínculos y a los afectos el nacimiento de esta unión para la música. Integrado por **Claudio Sosa** en voz; **Guillermo Byrne** en segunda guitarra, bajo y percusión; **Fernando Chalup** en teclado, bajo y coros; **Ricardo "Poyo" Lombardi** en batería y percusión y **Juan Carlos Obregoso** en primera guitarra y coros, "Matices" se suma desde el título de este reciente registro elaborado entre abril de 2002 y mayo de 2003- a la búsqueda de una "Identidad" nacional o bien, rioplatense, que nos identifique y constituya un testimonio de nuestras luchas y necesidades cotidianas. La musicalidad de la voz solista (rotunda, clara, afinada) y de los instrumentos (equilibrados y hermandados en rango sonoro) hace que esta indagación en las raíces de la tierra adquiera la altura lírica justa.

La poética de "Matices" recurre a voces por demás autorizadas: **Jaime Ross, Julio Lacarra, Rafael Amor, Víctor heredia, Jorge Marziali, Jorge Drexler** entre otras. Un puñado de formas del folklore urbano y rural se inscriben en las once instancias del disco: murgas, canciones, huayno, milongón, zamba, chamarra y chacarera. Matices propios e invitados como los del mismo **Amor, Julio Lacarra y Tato Finocchi**, ese último autor de casi todos los arreglos, en muchos junto a los componentes del conjunto.

Titulares

Sección

Comienzo de noticia