

CULTURA & ESPECTACULOS

VIERNES, 30 DE SEPTIEMBRE DE 2011

MUSICA › SARA MAMANI Y MELANIA PEREZ, GRATIS, EN EL CICLO LOS VIERNES MUSICA

“Lo que nos une es lo que nos apasiona”

Las dos cantantes salteñas desarrollaron carreras que no apuestan a los atajos. El concierto, en el que presentarán sus nuevos discos, será a las 20 en la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines, Belgrano 1732.

Por Karina Micheletto

El ciclo Los viernes música, que Página/12 ofrece en forma gratuita para los lectores, llegará a su fin con un concierto de dos grandes intérpretes —una de ellas, además compositora— de la música popular argentina. Hoy a partir de las 20, Sara Mamani y Melania Pérez actuarán en el Auditorio de la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines (Belgrano 1732), mostrando sus obras. Los conciertos serán también una oportunidad para recordar que Mamani y Pérez alguna vez estuvieron juntas en una cantata a Güemes, o que compartieron aquellos tiempos de juventud de la bohemia salteña habitada por personajes como Cuchi Leguizamón.

Orgullosas salteñas, pero también afincadas de un modo u otro en Buenos Aires, ambas han desarrollado recorridos artísticos que respetan tiempos y formas de trabajo propios, sin apostar a atajos. Pérez publicó recientemente el exquisito *La flor del entendimiento*, que a pesar de sus muchos años de carrera es recién su tercer disco solista. El talento y la hondura expresiva que evidencian versiones como “Celedonia Batista”, de Teresa Parodi, o “Padre”, de Joan Manuel Serrat —en este caso, navegando nuevas aguas, para traerlas al territorio propio— parecen inversamente proporcionales al bajo perfil de esta intérprete. La de hoy, entonces, será una oportunidad no tan frecuente de escucharla en Buenos Aires con su banda, integrada por Walter Veras en guitarra, Luciano Laroca en percusión, Héctor Mancilla en charango, Emiliano López en bandoneón y Graciela Merelas en accesorios y coros.

Mamani también tiene una obra reciente, que se llama *Warmi* (“mujer” en quichua) y que muestra su talento como compositora, además de como intérprete. La artista pinta su mundo en el huayno “Albahaca”, en el bailecito “Noches de San Lorenzo”, y en la “Tonadita del amor”. Y también incorpora la obra de Parodi y las recopilaciones de Leda Valladares. Además de cantante, compositora, charanguista, Mamani es miembro activa del Servicio de Paz y Justicia y profesora de Filosofía. De la época en que estudiaba en la Universidad de Salta se conocen con Pérez. “Ella había empezado la facultad y yo me había vuelto a Salta después de integrar *Las Voces Blancas*”, recuerda la cantante. Fue por esa época, a principios de los ’70, que participaron ambas de una poco difundida cantata a Güemes, *De cómo fue la cosa*. “Aunque parezca mentira, hay poca obra dedicada a este personaje tan central de nuestra tierra. Salta no tiene una obra representativa que revalorice la gesta emancipadora de Güemes”, reflexiona Pérez. “Así que la obra fue muy bien vista en Salta, y por supuesto, contó con todo nuestro entusiasmo. El autor de la música (Beto Fernández) era alumno del Cuchi, entonces tenía de algún modo su sello”.

Leguizamón tuvo mucho que ver en el camino musical de Mamani. No sólo porque su obra “*La pomeña*” fue aquella con la que la intérprete fue “descubierta” en el Festival de Cosquín de 1970, cuando se presentó como parte de la delegación de su provincia; también porque él mismo le ofreció


 Melania Pérez deleitará con los temas de *La flor del entendimiento* y Sara Mamani con los de *Warmi*.

Imagen: Sandra Cartasso

MIS RECORTES: 0 [0%]



CULTURA Y ESPECTACULOS INDICE

CULTURA › HORACIO GONZALEZ, MARIA PIA LOPEZ Y LAS COORDENADAS QUE GUIAN AL MUSEO DEL LIBRO Y DE LA LENGUA

Quando el lenguaje es más que pieza antigua

Con el flamante Museo del Libro y de la Lengua, la Biblioteca Nacional abre un nuevo espacio...

Por Silvina Frieria

CULTURA › LA PRESIDENTA INAUGURO AYER EL MUSEO DEL LIBRO

“Un lugar para el debate”

CINE › VAQUERO, DIRIGIDA Y

PROTAGONIZADA POR JUAN MINUJIN

Un actor en busca de sus personajes

Por Luciano Monteagudo

MUSICA › PRIMAL SCREAM DIO UN CONCIERTO HISTORICO, AUNQUE CON ALGUNOS PROBLEMAS

La imposibilidad del orgasmo masivo

Por Luis Paz

CINE › LA PRINCESA DE MONTPENSIER, DE BERTRAND TAVERNIER

El amor en tiempos de capa y espada

Por Horacio Bernades

TEATRO › MEX URTIZBEREA ARRANCA UN

CICLO EN SAMSUNG STUDIO PARA

DESPEDIR PASION INUTIL

“A mí el teatro me aburre muchísimo”

Por Karina Micheletto

TELEVISION › EL GOBIERNO DE LA CIUDAD

DESPIDIO A QUINCE TRABAJADORES DE

CIUDAD ABIERTA

De canal cultural a canal de Macri

Por Emanuel Respighi

CHICOS › PRINCIPIES, OTRA HISTORIA DE

AMOR

Títeres por la diversidad

Por Karina Micheletto

MUSICA › SARA MAMANI Y MELANIA

PEREZ, GRATIS, EN EL CICLO LOS

VIERNES MUSICA

“Lo que nos une es lo que nos
apasiona”

Por Karina Micheletto

CHICOS

Nos quedamos en casa

Por Karina Micheletto

ser su maestro de canto, al ver sus aptitudes. Cuenta Mamani que durante unos dos años concurrió a aquella casa de la calle Balcarce, en la ciudad de Salta, a tomar clases nada menos que con Leguizamón; tenía 16 años y la acompañaba su mamá. En esta semana particularmente "Cuchichiana" –por los aniversarios del nacimiento y de la muerte del creador–, seguramente este concierto sonará como una implícita forma de homenaje. "En nuestros tiempos de jóvenes hicimos amistad, interveníamos en las guitarreadas. La música era un elemento fuerte de encuentro y unión", cuentan. "El tiempo pasó y el reencuentro también fue por medio de la música. En definitiva, lo que nos une es lo que nos apasiona", reflexionan. Eso mostrarán en este repaso especial por sus obras, que promete traer aromas y colores de Salta con voces de mujeres.

CHICOS

¡Salgan, chicos!

Por Karina Micheletto

Compartir:

[ULTIMAS NOTICIAS](#) [EDICION IMPRESA](#) [SUPLEMENTOS](#) [BUSQUEDA](#) [PUBLICIDAD](#) [INSTITUCIONAL](#) [CORREO](#) [RSS](#)**Página12** HOSTED BY Desde su móvil acceda a través de <http://m.pagina12.com.ar>© 2000-2011 www.pagina12.com.ar | República Argentina | [Política de privacidad](#) | Todos los Derechos ReservadosSitio desarrollado con software libre [GNU/Linux](#).