



Un C.D.

Mónica Abraham: "Adónde vamos?" (B&M)

La entonación de Mónica Abraham resulta tan persuasiva y cálida que quien la oye no puede substraerse de su encanto y trascendencia. En "Adónde vamos?" doce composiciones y un bonus track que describen una curva expresiva que apunta casi siempre a la melancolía y a la reflexión. Voz clara y esta cantante de la Provincia de Buenos Aires viene a enriquecer con la potencia de su trabajo el amplísimo panorama de trovadoras de nuestro país. La exposición nos lleva por caminos ondulantes, la grácil armonía la acompaña para hacer de su mediación un acto de amor tan poético como bellos. "Adónde vamos?" su labor no posee fisuras y suma en cada instancia elementos que la hacen más lírica y colorística. "La música popular es un sentimiento no es un dogma. Sin embargo, nos gusta pensar que puede ser así." reza, entre otros conceptos, una suerte de declaración de principios que se repite por cierto, hay mucho de ello en todo el registro, de cuidadoso acabado formal. Un repertorio que incluye composiciones de Jorge Marziani, Fredy Fendermole, Orlando Miño y fundamentalmente, de Jorge Giuliano -también director artístico de la placa- conecta a la cantante a un neofolk significaciones sociales y humanas. La voz de Abraham no hace más que iluminar los territorios poéticos de estos creadores que, de una forma senderos para nuestro cancionero popular.