

Azul | El gobierno nacional habilitó a los colegios privados a aumentar sus cuotas |

Portada Secciones Suplementos Especiales Edición Impresa

HOY

24 de Junio de 2007

ESPECTACULOS

Se inicia una gira de la representativa obra musical

Nueva versión de "La Pampa Verde"

La paradigmática obra "La Pampa Verde", creada por Hamlet Lima Quintana y Oscar Alem, será representada mediante una larga serie de actuaciones. Participarán de la puesta, entre otros, Julio Lacarra, Mónica Abraham y el grupo coral Sonamos de Olavarría.



ver más imágenes

"La Pampa Verde", una honda obra conceptual creada por Hamlet Lima Quintana y Oscar Alem y ahora recreada discográficamente con los protagonistas de Julio Lacarra y Mónica Abraham, iniciará desde el martes en el porteño Centro Cultural de la Cooperación una larga serie de presentaciones.

En esta gira, la obra contará con la participación del grupo coral Sonamos, por lo que su director Eduardo "Chino" Correa manifestó que "para el grupo coral participar de esta nueva versión de la Pampa Verde no sólo supone un alto compromiso artístico y de los no frecuentes, sino además un especial placer que se vincula con la historia de la obra, la relación estrecha con sus creadores, y la conexión de ambos, obra y creadores, con Olavarría, su gente y su cultura".

Por su parte, Julio Lacarra declaró "con la recuperación de este trabajo que lo unió a Alem, siento se le está rindiendo un merecido homenaje a Hamlet (1923 - 2002)".

El cantautor, de 59 años, indicó, además, que la recreación de las 13 piezas que componen "La Pampa Verde", "viene a alumbrar un momento donde parece que la poesía no tiene cabida en la canción popular".

A lo largo del material arreglado y dirigido por Tato Finocchi se puede apreciar un repertorio que integra los géneros pampeanos vidalita, zamba, milonga, huella, estilo, ranchera y triunfo.

Los títulos reunidos son "Habla la tierra", "Pampa genial", "De madre y de Pampa", "Tomas Coronel", "Huella de la tranquera", "Y así me siento más hombre", "Milagrerías", "Como flor de cañadón", "Antigua muchacha", "Gato del maicito", "Zamba del duraznillo", "Entre mi gente" y "Vinieron a pedirme".

En palabras del propio Lima Quintana, es "una obra caliente, vital, llena de luces que iluminan personajes cotidianos, sufridos y forjadores de poblaciones. Una obra de profundidad donde se han unido un poeta y un músico hijos de la llanura de esta provincia, hablando un idioma que conocen desde su raíz".

La nueva entrega de este proyecto, potencia sus virtudes artísticas y viene a superar la entrega de 1987 que entonces realizaron el Grupo Añoranza y Coral de la Llanura.

La vocalista Abraham, por su parte, destacó que esta nueva versión de "La Pampa Verde", "recupera el equilibrio entre letra y música y, por ello, alcanza otro vuelo, otra significación".

Quien fuera integrante del grupo La Manija, de Chango Farías Gómez, añadió que "estos textos tienen una estatura poética que cualquiera querría alcanzar".

El estreno en directo de esta nueva mirada sobre "La Pampa Verde" tendrá lugar el próximo martes, desde las 20, en la sala Solidaridad del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini (Corrientes 1543).

Además de Lacarra y Abraham, la puesta en vivo sumará los aportes de Finocchi (piano), Manuel González (guitarra), Fernando Chalup (bajo), Víctor Carrión (vientos), Lucio Larroca (percusión), Germán Fratarcángelli (acordeón) y el Grupo Coral Sonamos de Olavarría.

Como la obra cuenta con el auspicio del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, luego iniciará un raid bonaerense por diversos escenarios de la región.

La serie continuará en julio en Campana y durante agosto pasará, entre otros, por Capitán Sarmiento, Saladillo, Morón, Azul y en agosto en Olavarría.

A propósito de la participación de Sonamos en este proyecto, Eduardo Correa quiso manifestar "nuestra gratitud hacia los productores que nos han invitado a participar". Porque considera que "La Pampa Verde tiene además un plus que tiene que ver con lo identitario: su música y su texto nos remiten a este lugar del mundo (el paisaje existencial, como le gustaba decir a Hamlet), entonces cantarla se convierte en algo que va más allá de lo meramente artístico, para transformarse en un modo de reconocerse. En este ejercicio, la

LINEA DIRECTA EL POPULAR

Comuníquese con nosotros

ediciones anteriores

Pronóstico
máx: 14° C | mín: -3° C

Contactos | La Empresa | La Radio | El Canal

Pronóstico actual

EDICION impresa



Tapa de Papel

Humor

Fotogalería

ENCUESTA

¿ Cree que puede haber un cambio en la ciudad después de las elecciones de octubre ?

- Sí
- No
- No sabe

VOTAR

Ver Resultados

música de Alem, la palabra de Hamlet, son espejos donde sólo hay que saber mirarse".

Por último, el director de Sonamos agregó que "a 21 años de aquel primer disco que reunió a sus creadores con el Coral de la Llanura, Añoranza y músicos olavarrrienses, participar de esta nueva versión significa también continuar el hilo de una historia por la que muchos han pasado y dejado su impronta, permitiendo que nuevas miradas se sumen a este trayecto que la obra transita hacia lo clásico. Mónica Abraham y Julio Lacarra son hoy aquellas primeras voces que emocionaron en 1986 o 1998 al público del Teatro Municipal de Olavarría. Cantarla sin dudas, será, como se hiciera mención al principio, un placer y un compromiso muy especiales".



El Popular S.A.