

Secciones:

[Política](#)

[Economía](#)

[Opinión](#)

[El Mundo](#)

[Actualidad](#)

[Deportes](#)

[Espectáculos](#)

EN LAS VOCES DE LACARRA Y ABRAHAM

Lima Quintana revive

"La Pampa Verde", será recreada discográficamente al tiempo que desde el martes en el Centro Cultural de la Cooperación empezará una serie de presentaciones.

El cantautor, Julio Lacarra (59), indica que la recreación de las trece piezas que componen "La Pampa Verde", "viene a alumbrar un momento donde parece que la poesía no tiene cabida en la canción popular".

A lo largo del material arreglado y dirigido por Tato Finocchi se puede apreciar un repertorio que integra los géneros pampeanos de vidala, zamba, milonga, huella, estilo, ranchera y triunfo.

En palabras del propio Hamlet Lima Quintana (1923-2002), es "una obra caliente, vital, llena de luces que iluminan personajes cotidianos, sufridos y forjadores de poblaciones".

La nueva entrega de este proyecto, potencia sus virtudes artísticas y viene a superar la entrega de 1987 que realizaron el Grupo Añoranza y Coral de la Llanura.

La vocalista Mónica Abraham destaca que esta nueva versión de "La Pampa Verde", "recupera el equilibrio entre letra y música y, por ello, alcanza otro vuelo, otra significación".

El estreno en directo de esta nueva mirada sobre "La Pampa Verde" tendrá lugar el martes, a las 20, en el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini (Corrientes 1543).

Además de Lacarra y Abraham, la puestao sumará los aportes de Finocchi (piano), Manuel González (guitarra), Fernando Chalup (bajo), Víctor Carrión (vientos), Lucio Larroca (percusión), Germán Fratarcángelli (acordeón) y el Grupo Coral Sonamos de Olavarría.

La obra cuenta con el auspicio del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires y luego iniciará un gira por diversos escenarios bonaerenses.



Mónica Abraham con Julio Lacarra.