



Facundo Picone

“Huella de barro”

Facundo Picone, joven cantautor bonaerense... Muestra claro el amor a lo gaucho, decoroso y casi escondido, en una huella de barro esperanzado.

En este trabajo, Facundo Picone presenta obras de su autoría como la ranchera “Como en antes”, o la milonga “En tiempo del Modernismo”; la milonga “Reclaración” que compuso junto a Omar Menvielle; la polca “Bagualada” junto a Pedro Boloqui; la milonga “La pulpería” junto a Guillermo Picone y el gato “El fogonero” junto a Pablo Romero.

El compacto incluye también los clásicos “Cielito del 39” de Eduardo Pertusi

y Juan Vian; el estilo “Que brilla como el lucero” de Omar Moreno Palacios;

el gato “Ay si no” de Rodolfo Antenor “Chacho” Müller; el estilo “Mi tapera” de Elías Regules; la milonga “Oirán de este pecho herido” de Autor Anónimo; La polca “Sentau y riflisionando” de Mario Pardo (solo de guitarra); la milonga “La pasuca” de Angel Echeleiner (solo de guitarra) y el tema que da nombre al compacto “Huella de barro” de Atilio Fischer y Guillermo Picone