

EL CUSA

Pilín Massei

A don Angel, La filosa, La casita de mis viejos, A Chiche Ligalupi, Discordante, A San Telmo, Cuerda negra, Volver, Nélide Esther, Tanguera y El Cusa (B&M).

El título del disco *El cusa*, responde a un tema que integró la banda de sonido de la película *Aniceto*, de Leonardo Favio, pero también era el apodo del padre de Pilín Massei. El Cusa fue, seguramente, quien le transmitió a Massei el oficio de músico.

En este disco instrumental Pilín da un poco de cátedra de lo aprendido con su guitarra tanguera; esa que tiene de milonga, de vals y también del folklore.

Hay temas clásicos y propios y varios invitados que no son meras visitas al disco (Franco Luciani y Luis Carlos Borges, entre otros). Al contrario, hacen un muy buen aporte a la producción sin quitarle protagonismo al guitarrista. Porque aquel a quien le guste el sonido tradicional y el tango bien tocado no puede dejar pasar esta placa.

Mauro Apicella