

Para no dejar de ir

Los viernes 22 de mayo, y 5 y 19 de junio a las 21 se llevará a cabo el Primer ciclo de la música argentina y latinoamericana en la emblemática Manzana de las Luces, Perú 272 (CABA).

Participan del ciclo

Lorena Astudillo, Chiqui Ledesma, Lucrecia Longarini, Mónica Abraham y María José Mentana, cinco cantoras referentes de nuestra música, se unen en un ciclo único para cantar solas, o a dúo.

MONICA ABRAHAM

“PRESENTO LA MUSICA QUE DEFRIENDO”

La cantora nacional se presenta en el Primer ciclo de música argentina y latinoamericana, donde hará un recorrido por la música popular. También presentará canciones de su nuevo disco

Por Celeste Giménez

¿Cómo surge el Ciclo de música argentina - latinoamericana y tu participación?

-Fui convocada, cada vez que hay una posibilidad para hacer una presentación de la música y del repertorio que uno viene defendiendo durante muchos años, lo aprovecho. Realmente la propuesta me gustó por dos motivos: primero porque era en la Manzana de las Luces, una manzana histórica absolutamente representativa de muchas cosas que

"Cada vez que hay una posibilidad para presentar la música que uno defiende, la aprovecho"

nos pasaron en el pasado, significa algo muy fuerte que seamos la historia y la construcción de nuestros pueblos, de los detalles. Allí fueron las primeras leyes, las primeras discusiones. Además estar cantando las canciones donde expreso mis pensamientos es una manera de formar parte de toda la historia que ha quedado ahí conservada, entre los ladrillos.

¿Tiene que ver también un poco con "Cancioneras" que hicieron el año pasado?

-Mirá *Cancioneras* es un espectáculo que



"Lo que vuelvo a rescatar en este quinto disco es la palabra de los poetas".



MONICA ABRAHAM

Canciones bien vividas



Mónica presenta su nuevo disco *Canciones bien vividas*, para dejamos un país de vivencias, amores, y paisajes de todos los días.

CANCIONES BIEN VIVIDAS

"Estoy enamorada del disco"

"Hoy cualquiera puede escribir una canción, no está mal que lo hagan. Lo que está mal es que no se revelen los verdaderos poetas, para dar lugar a escritores de canciones con poca profundidad, que buscan ganar dinero con derechos de autor".

-Contame de tu nuevo disco ¿hay autores muy importantes?

-Sí, está Teresa Parodi en dos canciones, para mí Teresa es una escritora de canciones geniales, brillantes. Víctor Carrizo, Félix Luna, también un trovador maravilloso que es Hugo Pardo, Orlando Miño, un gran escritor de canciones, Nelson Avalos como la vanguardia de la poesía y la canción patagónica. Está lindo el disco, estoy enamorada del disco. También Alicia Crest, una poeta argentina que trato de incluir siempre en mis repertorios, aparece con una obra maravillosa que se llama *Exilio*, musicalizada por Jorge Giuliano, es un dibujo de los sentimientos y el alma de las personas en el exilio.

-Y el título tiene que ver con la poesía

-Cada una de estas canciones fueron compartidas y vividas desde la generación, la fiesta, la música. Por eso el título, porque son canciones que hoy ya las compartí con un buen compañero, las vi nacer, las compartí en una noche de bohemia con amigos, fueron bien vividas.



conformamos con Lorena Astudillo, Chiqui Ledesma, y la 'Brujita' Salguero, y el objetivo era y es, la difusión del cancionero popular latinoamericano, un símbolo más de las cosas que nos unen, como la Patria grande. La música es un elemento integrador, entonces a través de las canciones nosotras defendemos nuestra convicción de la Patria Grande. Esa es la idea de *Cancioneras*, gestado porque el año pasado pudimos poner en el escenario ese espectáculo dos veces, y este año si Dios quiere vamos para una tercera vez, allá por septiembre, más o menos. *Cancioneras* es un espectáculo que está vigente y que en cualquier momento sube al escenario otra vez con alguna renovación en el repertorio, nunca con cantoras renovadas. Ninguna reemplaza a nadie, somos nosotras cuatro, y si no estamos las cuatro no se hace. Entonces no sé tal vez cuál habrá sido la idea de los organizadores de este ciclo, pero no está *Cancioneras*, tal vez estamos

"La intención de canciones a pueblo abierto va a reunir distintos espejos de la música"

cada una por su lado, pero no como el espectáculo en sí.

-¿Es un ciclo que ofrece canciones a pueblo abierto?

-Creo que la intención de las canciones a pueblo abierto va a reunir distintos espejos que tiene la música, espejos regionales. Yo soy una cantora que viene de Cuyo, no hago exclusivamente la música cuyanana, pero sí la reflejo en mi repertorio con varias canciones a las que les dedico un espacio arriba del escenario. El objetivo de mi oficio de cantora está orientado a difundir autores y compositores relegados, más bien guardados en los cajones, alejados del conocimiento de la mayoría de la gente. Amo la poesía y los poetas, siempre estoy buscando un poeta que movilice mi alma para que lo pueda cantar. ■