

Espectáculos

CRÍTICA DE DISCOS

Un canto con alas, melodioso y decididor

"Canciones Bienvidas" | Mónica Abraham - Muy bueno

11 horas

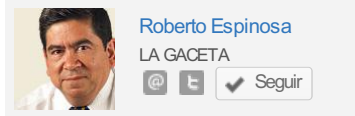
Compartir

f 27 t 2 g+

Comentar 0



Mónica Abraham - Canciones bienvidas



Roberto Espinosa

LA GACETA

@ t ✓ Seguir



“La nieve casta su perdón desmiga sobre la oscura ancianidad del suelo. Cuando la tierra ya no puede, amiga, calladamente se deshoja el cielo... Fija en la mía tu mirada pura... mira como nieva tu ternura sobre mi triste corazón de invierno...” La voz se eleva dulce sembrando un sentimiento sobre los versos de José Pedroni y la música de Ramón Navarro. Nacida en Buenos Aires, empujó el canto y echó a volar en Mendoza; integró el grupo La Manija, del Chango Farías Gómez; en el Festival de Cosquín obtuvo el premio a la “Mejor solista femenina de folclore”. Mónica Abraham nos arrima dieciséis “Canciones bienvidas”, en las que cuenta con numerosos invitados, como Navarro, Luiz Carlos Borges, Chango Farías Gómez, Horacio Molina, Junior Carriço, Carlos Pino, Jorge Giuliano, Eduardo Spinassi, entre otros. En su melodioso canto, varias de estas páginas musicales alcanzan una belleza

plena, como sucede en “Deshojamiento”, “La sombra perdida”, las brasileñas “Vidrios dos olhos” y “Dicen”, “Exilio”, “Tristeza de nadie” o “Quien te amaba ya se va”. La voz de Abraham fluye limpia, cálida; impone su naturalidad al abordar el texto de una canción y vuela como un corazón de pájaro en libertad.

PRODUCTORES: Javier Chalup, Mónica Abraham y

Noticias destacadas

 Ahora
 Popular
 Pólemico

- Hace 1 minuto
 Randazzo negó haberse burlado de Scioli al usar la palabra "manco" en un discurso
- Hace 2 minutos
 Hoy se conocerá la otra sanción a La Bombonera
- Hace 12 minutos
 Tras las pistas de una mujer que habría sido secuestrada y torturada en Tucumán, en los 70
- Hace 1 hora
 El Vaticano respaldó a la monja tucumana que es criticada por el Partido Popular, en España
- Hace 1 hora
 Golden State Warriors se quedó con la primera final ante Houston Rockets

Subí tu nota, foto o video
 Compartí en LaGaceta.com

Últimas notas de Roberto Espinosa

- Un Gordo florando en el adiós
- Un cantautor tucumano de la mano del rock fusión
- Un imaginario de ensoñaciones jazzísticas
- Entre lo tradicional y la modernidad

Nelly Santamarta Bentancourt. GENERO: Folclore.
duración: 63'. SELLO: Registros de Cultura.

Listen To Free Radio

